

## **Corona-Kompensationskonzept für das Fach Englisch im Schuljahr 2020/21**

### **Allgemeine Hinweise:**

Während des Lockdowns nach den Osterferien 2020 haben die Jahrgangsteams der Fachgruppe die jeweiligen Lernstände dokumentiert und darüber Absprachen getroffen, welche Ziele im Rahmen des Distanzlernens und des sich anschließenden Szenario B zu erreichen waren.

Die im KC vorgegebene Basiskompetenzen wie „Listening / Viewing – Hör- und Hörsehverstehen“, „Reading - Leseverstehen“, „Writing - Schreiben“, „Mediation / Sprachmittlung, sowie „Speaking - Sprechen“ wurden beibehalten. In den jeweiligen Lehrwerken wurden Materialien festgelegt, die obligatorisch unterrichtet werden sollten, um auf den Durchgang im darauffolgenden Schuljahr vorzubereiten. Für die erste Phase des häuslichen Lernens wurde ein Schwerpunkt auf Wiederholungen gelegt. Streichungen wurden in der Regel dort vorgenommen, wo sie in kurzen Schuljahren oder bei Erkrankungen von Lehrkräften üblich und vom Verlag des Lehrwerks, hier Access von Cornelsen und Transition von Klett ohnehin vorgesehen sind. Um die Lernziele innerhalb von Doppeljahrgängen sind Verschiebungen von Lernstoff grundsätzlich möglich und durch den spiralcurricularen Aufbau des gewählten Lehrwerks, werden relevante Bestandteile des Curriculums in den Units des Folgebandes immer wieder aufgegriffen und wiederholt.

Die erforderlichen Kompetenzen in den Jahrgängen 9 und 10 wurden erreicht.

Im Jahrgang 11 die relevanten Operatoren und Texte erarbeitet.

Die Kürzungen in den Jahrgängen 12 und 13 entsprechen den Vorgaben des Ministeriums für das Abitur 2021 und 2020. Alle Pflichttexte wurden bearbeitet.

Die Phase häuslichen Lernens hat im Fach Englisch viel Raum für das Üben der Kompetenzen Hören und Sehen, Lesen, Schreiben und Sprachmittlung gebracht. Ebenso war eine intensivere Wiederholung von Grammatik und Vokabular möglich. Probleme zeigten sich eher bei der Kompetenz Sprechen und insbesondere bei der Aussprache. Das fehlende Vorbild von Lehrkraft und Mitschüler:innen fehlte oder stand nur bedingt zur Verfügung. Hier sieht die Fachgruppe Englisch den größten Nachholbedarf.

Rückstände sind häufiger bei einzelnen Schülerinnen und Schülern als bei ganzen Klassen zu beobachten, hier werden individuelle Fördermaßnahmen (Intensivkurs, Schüler helfen Schüler, Hinweise auf Online-Angebote und ähnliches) angeraten.

Im Rahmen der SchilF vom 02.11.2020 hat die Fachgruppe Englisch für die gegenwärtigen Jahrgänge eine Anpassung des Curriculums auf die Basiskompetenzen erarbeitet, die auch Möglichkeiten der Kompensation beachtet, um möglichen Defizite zu begegnen. Die Schwerpunktsetzungen berücksichtigen auch die Möglichkeit, dass im Schuljahr 2020/2021 coronabedingte Einschränkungen erforderlich werden.

**Tabelle des Corona-Kompensationskonzepts – Sek. I:**

<b>Jahrgang</b>	<b>Erreichte Ziele 2019/2020</b>	<b>mögliche Defizite in 2020/2021</b>	<b>Kompensationsoptionen</b>
<b>5</b>	Here we go bis Unit 2, teilweise 3 im Präsenzunterricht . Unit 4 mit Simple past und Plural von Nomen Unit 5 fakultativ	Sprechen Aussprache  Lektüre	In der Einführungsphase üblicher Angleich der verschiedenen Leistungsstände aus den GS Basiskompetenzen der Units 1-4 zu Entlastung Inhalt von Unit 5 wird in Unit 1 in Access 2 aufgegriffen
<b>6</b>	Unit 1 – Unit 4 Grammatische Strukturen und Wortschatz wurden erarbeitet. Vertiefung während des häuslichen Lernens; Vorbereitung auf Sprechprüfung Unit 5 fakultativ	Aussprache Sprechprüfung geplante Lektüre	Einsatz von Lesetexten oder einer Lektüre für den Jahrgang 5/6 Wiederholung der grammatischen Strukturen (bes. Simple Past und Plural von Nomen); Basiskompetenzen der Units 1-4
<b>7</b>	Unit 1- Unit 4 erarbeitet, teilweise Lektüre vorweg. Relevante Aspekte der Unit 4 und 5 wurden in allen Gruppen behandelt Unit 5 Schottland fakultativ	Kompetenz Sprechen, besonders Aussprache	Intensive Wiederholung von Present Perfect und Will-Future, Schwerpunktsetzung Sprechen: in der ersten Unit verstärken; zusätzliche Lesetexte oder Lektüren, um Wortschatz und Grammatik zu festigen (z.B. Finding Philo Basiskompetenzen der Units 1-4
<b>8</b>	Units 1 bis 4 erarbeitet, teilweise auch Unit 5 oder ersatzweise Lektüre	Kompetenz Sprechen, besonders Aussprache  nicht corona-spezifisch: Grammatik und Grundwortschatz	Unit 5 aus Vorjahr ggf. durch Lektüre ersetzen (z.B.) "Adventure at the Edinburgh Festival"  ggf. im 2. Halbjahr Angebot eines Intensivkurses zu
<b>9</b>	Units 1 – 4 behandelt. Im häuslichen Lernen besonders Leseverstehen geschult.	Defizite nicht unbedingt corona-spezifisch Vokabular aus dem Grundwortschatz Zeitenbildung	Wiederholung der Grundgrammatik mit dem Lehrwerk und darüber hinaus
<b>10</b>	Units des Buches wurden komplett bearbeitet  Lektüren nach Wahl	Defizite nicht unbedingt corona-spezifisch  Bereitschaft in der Gruppe zu sprechen eingeschränkt.	Sprechprüfungen auf B1/B+ Niveau fehlende Sprachmittlung aus Klassenarbeiten wird im Unterricht nachgeholt.

## Tabelle des Corona-Kompensationskonzepts – Sek II:

### Jahrgang 11:

Themen	Erreichte Ziele 2019/2020	mögliche Defizite in 2020/2021	Kompensationsoptionen
Buch Klett Transition - hier besonders Operatoren Kompetenz Mediation  Skills Files Wiederholung relevanter Grammatik  Lektürearbeit	geplante Ziele wurden in Präsenz und häuslicher Bearbeitung erreicht  Lektüren wurden auch während der Phase des häuslichen Unterrichts gelesen und bearbeitet.	keine offensichtlichen Einschränkungen  individuell abhängig von individueller Motivation und Leistungsbereitschaft	Reduzierung der Textmenge Units

### Jahrgang 12 (Abitur 2022):

Thema	mögliche Defizite	Kompensationsoptionen
In der Abiturprüfung 2022 besteht der 1. Prüfungsteil verpflichtend aus: a) Hörverstehen (30 Minuten) und b) Sprachmittlung (60 Minuten)  Der 2. Prüfungsteil besteht aus einer Textaufgabe (Umfang: erhöhtes Anforderungsniveau 225 Minuten, grundlegendes Anforderungsniveau 195 Minuten einschließlich Auswahlzeit).  gA: • Roman: Sindiwe Magona, Mother to Mother (1998) verbindliche Unterrichtsaspekte: o ethnic and cultural diversity o apartheid in South Africa o accountability and justice	keine erkennbaren oder corona- spezifischen Defizite	bisher keine genänderten Vorgaben vom Ministerium  Unterstützung bei individuellen Problemen

- Short Stories
  - Andrea Levy, "Loose Change" (2005)
  - Shereen Pandit, "She Shall Not Be Moved" (2005)

verbindliche Unterrichtsaspekte:

- o postcolonial experience
- o displacement: questions of belonging and identity

- Film: Gran Torino (2008)

verbindliche Unterrichtsaspekte:

- o cultural clashes
- o the role of gang culture and violence

eA

- Roman: Mary Shelley, Frankenstein (1831)

verbindliche Unterrichtsaspekte:

- o ethics of science
- o the role of nature
- o questions of (human) identity

- Short Stories

- Jhumpa Lahiri, "The Third and Final Continent" (1999)
- Andrea Levy, "Loose Change" (2005)
- Shereen Pandit, "She Shall Not Be Moved" (2005)
- Qaisra Shahraz, "The Escape" (2009)

verbindliche Unterrichtsaspekte:

- o postcolonial experience
- o displacement: questions of belonging and identity

- Film: Gran Torino (2008)

verbindliche Unterrichtsaspekte:

- o ethnic and cultural diversity: cultural clashes
- o the role of gang culture and violence

- Drama: Auszüge aus: William Shakespeare, Richard III (1593)

- Film: Richard III (Richard Loncraine, 1995)

verbindliche Unterrichtsaspekte:

- o the pursuit of power
- o the role(s) of women
- o fate vs. free will

**Jahrgang 13 (Abitur 2021):**

Thema	mögliche Defizite	Kompensationsoptionen
<p>Abitur 2021            a) Hörverstehen (30 Minuten) und b) Sprachmittlung (60 Minuten) Der 2. Prüfungsteil besteht aus einer Textaufgabe (Umfang: erhöhtes Anforderungsniveau 210 Minuten, grundlegendes Anforderungsniveau 180 Minuten).</p> <p>gA und eA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Roman: Kazuo Ishiguro, Never Let Me Go              verbindliche Unterrichtsaspekte:             <ul style="list-style-type: none"> <li>o dystopian literature</li> <li>o visions of the future</li> <li>o ethics of science</li> </ul> </li> <li>• Short Stories:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Amy Tan, "Two Kinds"</li> <li>- Julius Lester, "The Child"</li> </ul>             verbindliche Unterrichtsaspekte:             <ul style="list-style-type: none"> <li>o (ethnic) identity</li> <li>o growing up</li> <li>o The American Dream</li> </ul> </li> <li>• Film: "LA – Crash" (Paul Haggis, 2004)              verbindliche Unterrichtsaspekte:             <ul style="list-style-type: none"> <li>o ethnic and cultural diversity</li> <li>o beliefs, values and norms in society</li> </ul> </li> </ul> <p>Zusätzliche Materialien für eA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Drama: Auszüge aus: William Shakespeare, Richard III</li> <li>• Film: Richard III (Richard Loncraine, 1995)</li> </ul> verbindliche Unterrichtsaspekte: <ul style="list-style-type: none"> <li>o the pursuit of power</li> <li>o the role(s) of women</li> <li>o fate vs. free will</li> </ul>	<p>keine corona-spezifischen</p>	<p>Vorgabe des Ministeriums Stand Juni 2020</p> <p>Vor dem Hintergrund der durch die COVID-19-Pandemie verursachten Unterrichtsbeeinträchtigungen wurden die fachbezogenen Hinweise für das Prüfungsjahr 2021 folgendermaßen angepasst.</p> <p>Für das Fach Englisch hat die Behandlung der verbindlichen Materialien sowie der verbindlichen Unterrichtsaspekte Vorrang vor der Behandlung weiterer Themen der Themenfelder.</p> <p>Schwerpunktsetzung auf die Pflichtthemen in der Wiederholungsphase.</p>