

Kompensationsausgleich coronabedingter Lerndefizite im Fach Musik

Für das Fach Musik hat in der Sek II aufgrund der coronabedingten Unterrichtsausfälle eine Anpassung der prüfungsrelevanten Inhalte und Materialien stattgefunden. Diese sind auf dem Niedersächsischen Bildungsserver zu finden:

<https://www.nibis.de/uploads/mk-bolhoefer/2021/08MusikHinweise2021NEU.pdf>

In der Sekundarstufe I und II wurden vereinzelt Kürzungen vorgenommen. Die davon betroffenen Themenbereiche sind der untenstehenden Tabelle zu entnehmen. Der Ausgleich einiger Lernrückstände erfolgt entsprechend des Spiralcurriculums in den Folgejahrgängen. Andere Themenbereiche sind modular aufgebaut und werden in den Folgejahrgängen zunächst nicht als Vorwissen benötigt. Sollten diese Themenbereiche für den jeweiligen Jahrgang jedoch abiturrelevant werden, so werden die Lernrückstände im Jahrgang 11 ausgeglichen. Dies ist möglich, da der Jahrgang 11 im Fach Musik ohnehin curriculare Gestaltungsflexibilität bietet, um eine Vorbereitung der wechselnden abiturrelevanten Themen zu ermöglichen. Besonders im Bereich der Praxis besteht Nachholbedarf. Im aktuellen Unterrichtsgeschehen werden daher neben den wesentlichen theoretischen Inhalten vor allem auch praktische Erfahrungsräume geschaffen.

Jahrgang	Thema	Mögliche Defizite	Kompensationsoptionen
5	Musiktheorie Musik in meiner Welt/Instrumente und Klänge Musikerbiografien	Singen Musikerbiografien	<ul style="list-style-type: none"> • Vertiefung sobald erlaubt • Verweis Klasse 7 z.B. zum Thema Barock <p>Musiktheoretische Inhalte werden im Sinne eines spiralcurricularen Vorgehens zu Beginn wiederholt und vertieft.</p>
6	Musiktheorie Musik anderer Länder Programmmusik	Molltonleiter	<ul style="list-style-type: none"> • Anknüpfung bei Dreiklanglehre in Kl. 7 • Aufgriff bei weiteren Praxisphasen <p>Musiktheoretische Inhalte werden im Sinne eines spiralcurricularen Vorgehens zu Beginn wiederholt und vertieft.</p>

7	Musiktheorie Barockmusik Musiktheater	einfache Kadenzten, Quintenzirkel (Dur- und Mollkreis)	<ul style="list-style-type: none"> • Wird in Jg. 8 (Rock & Pop) aufgegriffen <p>Musiktheoretische Inhalte werden im Sinne eines spiralcurricularen Vorgehens zu Beginn wiederholt und vertieft.</p>
8	Musiktheorie Klassik Rock/Pop	Rondo, Variation	<ul style="list-style-type: none"> • Vergleich Rondo und Bluesschema (Jg. 9) • Vergleich Variation und variiertes Strophenlied (Jg. 10) <p>Musiktheoretische Inhalte werden im Sinne eines spiralcurricularen Vorgehens zu Beginn wiederholt und vertieft.</p>
9	Musiktheorie Blues Musik und Werbung	Die wesentlichen Inhalte konnten vermittelt werden.	Musiktheoretische Inhalte werden im Sinne eines spiralcurricularen Vorgehens zu Beginn wiederholt und vertieft.
10	Musiktheorie Romantik Filmmusik Neue Musik	Neue Musik	<ul style="list-style-type: none"> • Aufgriff Klasse 11 epochaler Überblick <p>Musiktheoretische Inhalte werden im Sinne eines spiralcurricularen Vorgehens zu Beginn wiederholt und vertieft.</p>
11	Musiktheorie Epochenüberblick Musik und Politik Jazz	Die wesentlichen Inhalte konnten vermittelt werden.	Musiktheoretische Inhalte werden im Sinne eines spiralcurricularen Vorgehens zu Beginn wiederholt und vertieft.
12 13	Variation als Grundprinzip der musikalischen Gestaltung Primat des Ausdrucks: Expressionismus in der Musik Zusammenwirken von Musik und Sprache in Renaissance und Barock		Kürzungen der Themen durch das Kultusministeriums