

## Jahrgang 11 – Prüfungsjahr 2023

Curriculare und fachdidaktische Planungsanpassungen mussten vor dem Hintergrund der COVID-19-Pandemie im 11ten Jahrgang bisher nicht vollzogen werden, da Spanisch als neu beginnende Fremdsprache in Schuljahrgang 11 einsetzt.

## Jahrgang 12 – Prüfungsjahr 2022

Vor dem Hintergrund der durch die COVID-19-Pandemie verursachten Unterrichtsbeeinträchtigungen wurden die fachbezogenen schulcurricularen Unterrichtsinhalte sowie die Hinweise für das Prüfungsjahr 2022 folgendermaßen angepasst:

### Schuljahr 2019/2020 | 2. Schulhalbjahr

- Uhrzeit, Datum, Schule und Stundenpläne erfragen und angeben;
- Vorschläge und Empfehlungen machen;
- etwas vergleichen;
- einen Weg beschreiben;
- in einem Café bestellen;
- über historische Ereignisse sprechen und über Erlebnisse berichten.

### Schuljahr 2020/2021 | 1. Schulhalbjahr

- über historische Ereignisse sprechen und über Erlebnisse berichten;
- über Berufswünsche und eigene Fähigkeiten sprechen, sich bewerben;
- eine Region beschreiben;
- von Ereignissen aus der Vergangenheit sprechen;
- über das Wetter sprechen;
- Wünsche, Bedürfnisse und Meinungen ausdrücken;
- Ratschläge und Empfehlungen geben;
- Hypothesen aufstellen.

### Schuljahr 2020/2021 | 2. Schulhalbjahr

**1. Themenfeld: El mundo hispánico – diversidad e identidad** – Momentos cruciales del desarrollo histórico y memoria histórica

- Julio Llamazares: "El desaparecido", in: Tanta pasión para nada
- DOKUMENTARFILM in Kombination mit dem DREHBUCH: Martin Jönsson/Carl Pontus Hjorthén: Mari Carmen España, Final del silencio

Das Drehbuch kann zur Unterstützung der Arbeit mit dem Film herangezogen werden.

- VIDEO: Almodovar x Garzón <https://www.youtube.com/watch?v=tXEKb5xjITQ>

- Wünsche, Bedürfnisse und Meinungen ausdrücken;
- Ratschläge und Empfehlungen geben;
- Hypothesen aufstellen;
- über eigene Erfahrungen sprechen.

Die nachstehend aufgeführten Themenfelder **1 und 2 sind in den letzten beiden Schulhalbjahren der Qualifikationsphase** in der vorgegebenen Reihenfolge zu behandeln.

Schuljahr 2021/2022 | 1. Schulhalbjahr

**1. Themenfeld: El mundo hispánico – diversidad e identidad** - Momentos cruciales del desarrollo histórico y memoria histórica

- Julio Llamazares: “El desaparecido”, in: Tanta pasión para nada
- DOKUMENTARFILM in Kombination mit dem DREHBUCH: Martin Jönsson/Carl-Pontus Hjorthén: Mari Carmen España, Final del silencio

Das Drehbuch kann zur Unterstützung der Arbeit mit dem Film herangezogen werden.

- VIDEO: Almodovar x Garzón <https://www.youtube.com/watch?v=tXEkB5xjITQ>

**Das Video muss im Unterricht nicht behandelt, kann aber als Ergänzung herangezogen werden.**

Schuljahr 2021/2022 | 2. Schulhalbjahr

**2. Themenfeld: El mundo de hoy** - Movimientos migratorios en España

- Luz Martínez Ten u.a.: “Saíd, el hombre que no conoce fronteras”, in: El viaje de Ana: historias de inmigración contadas por jóvenes <https://aulaintercultural.org/2003/04/28/el-viaje-de-ana-historias-de-inmigracion-contadas-por-jovenes/>
- LIED: Manu Chao: “Clandestino”
- VIDEOS: Historias de refugio <https://branded.eldiario.es/historias-refugio-cear/#body>
- Alfredo (Venezuela) **oder**
- Alí (República Centroafricana)

**3. Themenfeld: Sueños y realidades** – Lo fantástico

- Mario Benedetti: “Acaso irreparable” und “El otro yo”, in: La muerte y otras sorpresas
- Marco Denevi: “Esquina peligrosa”, in: Falsificaciones

## Jahrgang 13 – Prüfungsjahr 2021

Vor dem Hintergrund der durch die COVID-19-Pandemie verursachten Unterrichtsbeeinträchtigungen wurden die fachbezogenen Hinweise für das Prüfungsjahr 2021 folgendermaßen angepasst:

### Schuljahr 2019/2020 | 2. Schulhalbjahr

#### 1. Themenfeld: Individuo y sociedad - Momentos cruciales

- Daniel Sánchez Arévalo: Física II:

Das Drehbuch ist, ggf. unter Zuhilfenahme des Kurzfilms <https://vimeo.com/45459408> knapp zu behandeln.

Dabei konzentriert sich die Bearbeitung auf wesentliche Aspekte: Beziehung zwischen Vater und Sohn/Jugendliche zwischen Schule und Arbeitswelt/Jugendliche und ihr soziales Umfeld.

- Maite Rius: “¿De qué discuten padres e hijos?”  
<http://www.lavanguardia.com/vida/20100814/53980971224/de-que-discuten-padres-e-hijos.html> (in Auszügen)

### Schuljahr 2020/2021 | 1. Schulhalbjahr

#### 2. Themenfeld: El mundo de hoy - Globalización y desigualdades

- Isabel Allende: “Walimai”, in: El oro de Tomás Vargas. Cinco cuentos de Eva Luna.

### Schuljahr 2020/2021 | 2. Schulhalbjahr

#### 3. Themenfeld: El mundo hispánico - Momentos cruciales del desarrollo histórico y memoria histórica

- Julio Llamazares: “El desaparecido”, in: Tanta pasión para nada.
- FILM: Martin Jönsson/Carl-Pontus Hjorthén: Mari Carmen España, Final del silencio, Dokumentarfilm, Göteborg, 2008.
- Martin Jönsson/Carl-Pontus Hjorthén: Mari Carmen España, Final del silencio, Drehbuch zum Dokumentarfilm:

Das Drehbuch kann zur Unterstützung der Arbeit mit dem Film herangezogen werden.

- VIDEO: Almodovar x Garzón: <https://www.youtube.com/watch?v=tXEkB5xjITQ>

Das Video muss im Unterricht nicht behandelt, kann aber als Ergänzung herangezogen werden.