

Corona-Kompensationskonzept für das Fach Englisch im Schuljahr 2021/22

Allgemeine Hinweise:

Im Schuljahr 2020/21 wurde der Englischunterricht am Gymnasium Ganderkesee den verabredeten Kürzungen aus 2019/20 entsprechend durchgeführt. Die erreichten Lernstände wurden zum Ende des Schuljahres in einer Fachdienstbesprechung zusammengetragen. Dabei wurde deutlich, dass die Absprachen auch im Distanzlernen in allen Jahrgangsstufen weitestgehend erfüllt werden konnten. Wenige fehlende oder nur im Ansatz erarbeitete Themenfelder und grammatikalische Phänomene werden im Spiralcurriculum des Faches Englisch in den Folgejahren aufgefangen, ergänzt und vertieft.

Auch nach dem zweiten Lockdown wurden die im KC vorgegebene Basiskompetenzen wie „Listening / Viewing – Hör- und Hörsehverstehen“, „Reading - Leseverstehen“, „Writing - Schreiben“, „Mediation / Sprachmittlung, sowie „Speaking - Sprechen“ beibehalten.

Die Kompetenz Mediation wird im Schuljahr 2021/22 in den Jahrgängen 5 und 6 ausgeklammert und erst ab Jahrgang 7 berücksichtigt. In den Klassenarbeiten der Jahrgänge 5 bis 8 wird die Sprachmittlung daher nicht abgefragt.

In den Jahrgängen 5-11 werden die Schwerpunktsetzungen des letzten Schuljahres beibehalten.

Die Kürzungen in den Jahrgängen 12 und 13 entsprechen ebenfalls den Vorgaben des Ministeriums für das Abitur 2022 und 2023. Auch in diesen Jahren liegt der Schwerpunkt auf der Erarbeitung der vorgeschriebenen Pflichtlektüren.

Weiterhin bestehende Probleme im Bereich der Kompetenz Sprechen, hier vor allem bei der Aussprache, sollen aufgefangen werden. Hier fehlte das Vorbild von Lehrkraft und Mitschüler:innen häufig. Weiterhin besteht an dieser Stelle für das Fach Englisch der größte Nachholbedarf. Deshalb wird hier ein besonderer Schwerpunkt zu setzen sein. Individuelle Fördermaßnahmen (Intensivkurs, Schüler helfen Schülern, Hinweise auf Online-Angebote und ähnliches) sollten im Einzelfall besprochen und angeboten werden.

Tabelle des Corona-Kompensationskonzepts – Sek. I:

Jahrgang	Curriculare Vorgaben Schuljahr 2021/2022	mögliche Defizite aus 2020/2021	Kompensationsoptionen für 2021/2022
5	Texte verstehen, lesen, sprechen, schreiben, Dialoge verfassen, szenische Darstellung, einfache Gespräche führen, Satzbau, Pronomen, Verbformen: Present Tense, Present Progressive, Past Tense, evtl. going to-future Hilfsverben; Mediation	Sprechen + Aussprache Lektüre	In der Einführungsphase üblicher Angleich der verschiedenen Leistungsstände aus den GS, Lernstandsfeststellung über „Here we go“, Basiskompetenzen der Units 1-4 zur Entlastung Inhalt von Unit 5 wird in Unit 1 in Access 2 aufgegriffen Lektüre und Mediation entfallen nach Vorgabe des Ministeriums
6	Über Ferien berichten, Bilder beschreiben, Vergleiche, die Zukunft darstellen, Telefongespräche führen, Befinden ausdrücken, im Cafe bestellen, Wegbeschreibung; simple past, questions with who/what, possessive pronouns, going-to-future, will- future, comparisons, adverbs, relative clauses, question tags, mustn´t/ needn´t, Mediation	Sprechen + Aussprache Sprechprüfung Lektüre	Unit 1-4 Basiswissen, Unit 5 fakultativ Wiederholung der grammatischen Strukturen (bes. Simple Past und Plural von Nomen); Mediation und Lektüre (wenn es der zeitliche Rahmen zulässt: Einsatz von Lesetexten oder einer Lektüre für den Jahrgang 5/6)
7	London, British Isles, town and country, A weekend in Liverpool –sports and free-time activities, Ireland – legends and natural wonders, Scotland – festivals; present perfect simple/progressive with since and for, present progressive with future meaning, conditional sentences, contact-clauses, passive, past perfect, indirect speech, one/ones, reflexive pronouns, modal substitutes. Mediation wird angebahnt.	Kompetenz Sprechen, besonders Aussprache Lektüre	Basiskompetenzen der Units 1-4 Wiederholung von Present Perfect und Will-Future, Schwerpunktsetzung Sprechen: in der ersten Unit verstärken; (Wenn zeitlich möglich: zusätzliche Lesetexte oder Lektüren, um Wortschatz und Grammatik zu festigen (z.B. Finding Philo)

8	<p>The United States, New York, Massachusetts, California, German immigrants, fight for civil rights, Martin Luther King; gerunds, BE and AE, conditional sentences 3, indirect speech, personal passive, participle clauses, infinitive constructions, countable/uncountable nouns, definite article, relative clauses with which, non defining relative clauses, revisions Mediation wird angebahnt</p>	<p>Kompetenz Sprechen, besonders Aussprache</p> <p>nicht corona-spezifisch: Grammatik und Grundwortschatz</p>	<p>Basiskompetenzen der Units 1-4 verpflichtend; Unit 5 fakultativ. Wiederholung der Zeiten</p> <p>Lektüre kann entfallen</p>
9	<p>The United States, New York, Massachusetts, California, German immigrants, fight for civil rights, Martin Luther King; gerunds, BE and AE, conditional sentences 3, indirect speech, personal passive, participle clauses, infinitive constructions, countable/uncountable nouns, definite article, relative clauses with which, non defining relative clauses, revisions Mediation</p>	<p>Defizite nicht unbedingt corona-spezifisch Vokabular aus dem Grundwortschatz Zeitenbildung</p>	<p>Wiederholung der Grundgrammatik mit dem Lehrwerk und darüber hinaus</p>
10	<p>Who am I? Identity in poetry, gender questions, technology and privacy. What makes a community? Characteristics of communities, behavioural differences, how music connects, art and protest. How is the world changing? Technology and change. Imagining the future. Mediation</p>	<p>Defizite nicht unbedingt corona-spezifisch</p> <p>Bereitschaft in der Gruppe zu sprechen eingeschränkt.</p>	<p>Sprechprüfungen auf B1/B1+ Niveau fehlende Sprachmittlung aus Klassenarbeiten wird im Unterricht nachgeholt.</p>

Tabelle des Corona-Kompensationskonzepts – Sek II:

Jahrgang 11:

Themen	Erreichte Ziele 2020/2021	mögliche Defizite in 2020/2022	Kompensationsoptionen
Buch Klett Transition - hier besonders Operatoren Kompetenz Mediation Skills Files Wiederholung relevanter Grammatik Lektürearbeit	geplante Ziele wurden in Präsenz und häuslicher Bearbeitung erreicht Lektüren wurden auch während der Phase des häuslichen Unterrichts gelesen und bearbeitet.	keine offensichtlichen Einschränkungen individuell abhängig von Motivation und Leistungsbereitschaft	Reduzierung der Textmenge Units ggf. Reduzierungen bei den Lektüren Aspekte der Filmanalyse erarbeiten B1+ soll erreicht werden.

Jahrgang 12 (Abitur 2023):

Thema	mögliche Defizite	Kompensationsoptionen
<p>In der Abiturprüfung 2023 besteht der 1. Prüfungsteil verpflichtend aus: a) Hörverstehen (30 Minuten) und b) Sprachmittlung (60 Minuten)</p> <p>Der 2. Prüfungsteil besteht aus einer Textaufgabe (Umfang: erhöhtes Anforderungsniveau 240 Minuten, grundlegendes Anforderungsniveau 210 Minuten <u>einschließlich</u> Auswahlzeit).</p> <p>grundlegendes Anforderungsniveau (gA):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Roman: Sindiwe Magona, Mother to Mother (1998) verbindliche Unterrichtsaspekte: <ul style="list-style-type: none"> o ethnic and cultural diversity o apartheid in South Africa o accountability and justice • Short Stories <ul style="list-style-type: none"> - Andrea Levy, "Loose Change" (2005) - Shereen Pandit, "She Shall Not Be Moved" (2005) verbindliche Unterrichtsaspekte: <ul style="list-style-type: none"> o postcolonial experience o displacement: questions of belonging and identity • Film: Gran Torino (2008) verbindliche Unterrichtsaspekte: <ul style="list-style-type: none"> o cultural clashes o the role of gang culture and violence <p>erhöhtes Anforderungsniveau (eA):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Roman: Mary Shelley, Frankenstein (1831) verbindliche Unterrichtsaspekte: <ul style="list-style-type: none"> o ethics of science o the role of nature o questions of (human) identity • Short Stories <ul style="list-style-type: none"> - Jhumpa Lahiri, "The Third and Final Continent" (1999) - Andrea Levy, "Loose Change" (2005) - Shereen Pandit, "She Shall Not Be Moved" (2005) - Qaisra Shahraz, "The Escape" (2009) verbindliche Unterrichtsaspekte: <ul style="list-style-type: none"> o postcolonial experience 	<p>aus 11 keine erkennbaren oder corona-spezifischen Defizite</p>	<p>Vorgaben des Ministeriums Beschränkung auf die Pflichtmaterialien, Shakespeare in Auszügen</p> <p>Unterstützung bei individuellen Problemen</p>

<p>o displacement: questions of belonging and identity</p> <ul style="list-style-type: none"> • Film: Gran Torino (2008) verbindliche Unterrichtsaspekte: <ul style="list-style-type: none"> o ethnic and cultural diversity: cultural clashes o the role of gang culture and violence • Drama: Auszüge aus: William Shakespeare, Richard III (1593) •verbindliche Unterrichtsaspekte: <ul style="list-style-type: none"> o the role(s) of women o fate vs. free will o questions of morality 		
---	--	--

Jahrgang 13 (Abitur 2022):

Thema	mögliche Defizite	Kompensationsoptionen
<p>In der Abiturprüfung 2022 besteht der 1. Prüfungsteil verpflichtend aus: a) Hörverstehen (30 Minuten) und b) Sprachmittlung (60 Minuten)</p> <p>Der 2. Prüfungsteil besteht aus einer Textaufgabe (Umfang: erhöhtes Anforderungsniveau 240 Minuten, grundlegendes Anforderungsniveau 210 Minuten einschließlich Auswahlzeit).</p> <p>grundlegendes Anforderungsniveau (gA):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Roman: Sindiwe Magona, Mother to Mother (1998) verbindliche Unterrichtsaspekte: <ul style="list-style-type: none"> o ethnic and cultural diversity o apartheid in South Africa o accountability and justice • Short Stories <ul style="list-style-type: none"> - Andrea Levy, "Loose Change" (2005) - Shereen Pandit, "She Shall Not Be Moved" (2005) <p>verbindliche Unterrichtsaspekte:</p> <ul style="list-style-type: none"> o postcolonial experience o displacement: questions of belonging and identity • Film: Gran Torino (2008) verbindliche Unterrichtsaspekte: <ul style="list-style-type: none"> o cultural clashes o the role of gang culture and violence <p>erhöhtes Anforderungsniveau (eA):</p>	<p>bisher keine erkennbaren oder corona-spezifischen Defizite</p>	<p>Reduzierung durch das Ministerium auf die Pflichtlektüren und -themen</p> <p>Unterstützung bei individuellen Problemen</p>

• Roman: Mary Shelley, Frankenstein (1831)

verbindliche Unterrichtsaspekte:

- o ethics of science
- o the role of nature
- o questions of (human) identity

• Short Stories

- Jhumpa Lahiri, "The Third and Final Continent" (1999)
- Andrea Levy, "Loose Change" (2005)
- Shereen Pandit, "She Shall Not Be Moved" (2005)
- Qaisra Shahraz, "The Escape" (2009)

verbindliche Unterrichtsaspekte:

- o postcolonial experience
- o displacement: questions of belonging and identity

• Film: Gran Torino (2008)

verbindliche Unterrichtsaspekte:

- o ethnic and cultural diversity: cultural clashes
- o the role of gang culture and violence

• Drama: Auszüge aus: William Shakespeare, Richard III (1593)

• Film: Richard III (Richard Loncraine, 1995)

verbindliche Unterrichtsaspekte:

- o the pursuit of power
- o the role(s) of women
- o fate vs. free will