

Kompensationskonzept zum Ausgleich coronabedingter Lerndefizite im Fach Kunst für das Schuljahr 2021/2022

In der Sekundarstufe I konnten im vergangenen Schuljahr grundsätzlich alle Themenbereiche behandelt werden, dennoch wurden **vereinzelt innerhalb der Themenbereiche coronabedingt Kürzungen** vorgenommen. Der Ausgleich der Lernrückstände erfolgt entsprechend des **Spiralcurriculums** teilweise in den Folgejahrgängen. Andere Themenbereiche sind **modular aufgebaut** und werden in den Folgejahrgängen zunächst nicht als Vorwissen benötigt. Sollten diese Themenbereiche für den jeweiligen Jahrgang jedoch abiturrelevant werden, so erfolgt ein Ausgleich in Jahrgang 11. Dies ist möglich, da der Jahrgang 11 im Fach Kunst ohnehin curriculare Gestaltungsflexibilität bietet, um eine Vorbereitung der wechselnden abiturrelevanten Themen zu ermöglichen. Besonders im Bereich der Praxis ist die Bearbeitung einiger Aufgaben knapp ausgefallen. Im aktuellen Unterrichtsgeschehen werden daher neben den wesentlichen theoretischen Inhalten vor allem auch praktische Erfahrungsräume geschaffen. Inhaltliche Schwerpunkte, auf deren Thematisierung nach Vorgabe des Ministeriums verzichtet werden kann, sofern Freiräume für die Sicherung zentraler Grundvorstellungen und Basiskompetenzen benötigt werden, sind blau unterlegt. Es wurden keine Inhalte aus dem letzten Schuljahr in das aktuelle verschoben.

In der Sekundarstufe II bleibt aufgrund der coronabedingten Kürzungen der thematischen Hinweise zum Zentralabitur ausreichend Zeit zur Bearbeitung aller Inhalte.

Jahr-gang	Schwerpunktthemen	Mögliche Defizite	Kompensationsoptionen
5	Fantastische Räume, Grundlehre: Komposition/Farbe		Wiederholung relevanter Kompetenzbereiche aus Jg. 4 (v.a. Grundlehre: Farbe und Komposition)
6	Grundlagen der Porträtfotografie, Grundlehre: Grafik, Bilderbuch		Verzicht, um Freiräume für die Sicherung zentraler Basiskompetenzen zu schaffen
7	Figurative Plastik, Grundlehre: Zeichnung, Druckgrafik	Grundlehre: Grafik Bilderbuch	Wiederholung im Sinne des Spiralcurriculums und Ausgleich von Lernrückständen im aktuellen Schuljahr – Kerninhalt Druckgrafik Wiederholung und Ausgleich von Lernrückständen in Jahrgang 11, sofern abiturrelevant
8	Perspektive, Fotografie	Druckgrafik	Wiederholung und Ausgleich von Lernrückständen in Jahrgang 11, sofern abiturrelevant
9	Design, Architektur	Fotografie	Verzicht, um Freiräume für die Sicherung zentraler Basiskompetenzen zu schaffen
10	Bilder des Menschen, Film	--	--
11	Landschaftsdarstellung im Wandel der Geschichte, Illustration	--	--

Kompensationskonzept zum Ausgleich coronabedingter Lerndefizite im Fach Kunst für das Schuljahr 2020/2021

In der Sekundarstufe I konnten grundsätzlich alle Themenbereiche behandelt werden, dennoch wurden **vereinzelt innerhalb der Themenbereiche Kürzungen** vorgenommen. Der Ausgleich einiger Lernrückstände erfolgt entsprechend des **Spiralcurriculums** in den Folgejahrgängen. Andere Themenbereiche sind **modular aufgebaut** und werden in den Folgejahrgängen zunächst nicht als Vorwissen benötigt. Sollten diese Themenbereiche für den jeweiligen Jahrgang jedoch abiturrelevant werden, so werden die Lernrückstände im Jahrgang 11 ausgeglichen. Dies ist möglich, da der Jahrgang 11 im Fach Kunst ohnehin curriculare Gestaltungsflexibilität bietet, um eine Vorbereitung der wechselnden abiturrelevanten Themen zu ermöglichen. Besonders im Bereich der Praxis ist die Bearbeitung einiger Aufgaben knapp ausgefallen. Im aktuellen Unterrichtsgeschehen werden daher neben den wesentlichen theoretischen Inhalten vor allem auch praktische Erfahrungsräume geschaffen. Inhaltliche Schwerpunkte, auf deren Thematisierung nach Vorgabe des Ministeriums verzichtet werden kann, sofern Freiräume für die Sicherung zentraler Grundvorstellungen und Basiskompetenzen benötigt werden, sind blau unterlegt. Es wurden keine Inhalte aus dem vorherigen Schuljahr in das aktuelle verschoben. In der Sekundarstufe II bleibt aufgrund der coronabedingten Kürzungen der thematischen Hinweise zum Zentralabitur ausreichend Zeit zur Bearbeitung aller Inhalte.

Jahrgang	Schwerpunktthemen	Mögliche Defizite	Kompensationsstrategie
5	Fantastische Räume, Grundlehre: Komposition/Farbe		Wiederholung relevanter Kompetenzbereiche aus Jg. 4 (v.a. Grundlehre: Farbe und Komposition)
6	Grundlagen der Porträtfotografie, Grundlehre: Grafik, Bilderbuch	Fantastische Räume	Verzicht, um Freiräume für die Sicherung zentraler Basiskompetenzen zu schaffen
7	Figurative Plastik, Grundlehre: Zeichnung, Druckgrafik	Grundlehre: Grafik	Wiederholung im Sinne des Spiralcurriculums und Ausgleich von Lernrückständen im aktuellen Schuljahr im Rahmen der Beschäftigung mit dem Schwerpunktthema Zeichnen
8	Perspektive, Fotografie	Figurative Plastik	Wiederholung und Ausgleich von Lernrückständen in Jahrgang 11, sofern abiturrelevant
9	Design, Architektur	Fotografie	Verzicht, um Freiräume für die Sicherung zentraler Basiskompetenzen zu schaffen
10	Bilder des Menschen, Film	Design Architektur	Verzicht, um Freiräume für die Sicherung zentraler Basiskompetenzen zu schaffen Wiederholung und Ausgleich von Lernrückständen in Jahrgang 11, sofern abiturrelevant
11	Stilleben im Spannungsfeld zwischen Abbildhaftigkeit und Abstraktion, Raum und Architektur erfahren	--	--