

Corona-Kompensationskonzept Schuljahr 2021/2022

Curriculare und fachdidaktische Planungsanpassungen mussten vor dem Hintergrund der COVID-19-Pandemie im 11ten Jahrgang bisher nicht vollzogen werden mussten, da Spanisch als neu beginnende Fremdsprache in Schuljahrgang 11 einsetzt.

Ab 2022 entfällt für die Neubeginner das 3. Themenfeld grundsätzlich, sodass im Schulhalbjahr 12.2 die Spracherwerbsphase fortgeführt wird. Die 1. und 2. Themenfelder sind in den letzten beiden Schulhalbjahren der Qualifikationsphase in der angegebenen Reihenfolge kompetenzorientiert zu behandeln.

Vor dem Hintergrund der durch die COVID-19-Pandemie verursachten Unterrichtsbeeinträchtigungen wurden die fachbezogenen schulcurricularen Unterrichtsinhalte sowie die Hinweise für das Prüfungsjahr 2022 folgendermaßen verschoben bzw. angepasst:

Jg.	Themen laut Schulcurriculum	verschobene Inhalte	Kompensationsoptionen
11	sich vorstellen; die Familie und den eigenen Wohnort beschreiben; ein Portrait von sich selbst entwerfen (Aussehen, Vorlieben, Abneigungen); einen Zeitplan mit Aktivitäten erstellen; eine Wohnung und einen Weg beschreiben; eine Region und ein Land in Lateinamerika vorstellen.	-----	-----
12	über Berufswünsche und eigene Fähigkeiten sprechen, sich bewerben, ein Vorstellungsgespräch führen; eine Region in Spanien vorstellen; eine Diskussion führen; Handlungen passivisch ausdrücken.	einen Zeitplan mit Aktivitäten erstellen; eine Wohnung und einen Weg beschreiben; eine Region und ein Land in Lateinamerika vorstellen.	-----
13	die fachbezogenen Hinweise für das Prüfungsjahr 2022 wurden angepasst. Siehe hierfür: https://www.nibis.de/uploads/mk-bolhoefer/2022/04SpanischHinweise2022_NEU_01_2021.pdf		

Corona-Kompensationskonzept Schuljahr 2020/2021

Jahrgang 11 – Prüfungsjahr 2023

Curriculare und fachdidaktische Planungsanpassungen mussten vor dem Hintergrund der COVID-19-Pandemie im 11ten Jahrgang bisher nicht vollzogen werden mussten, da Spanisch als neu beginnende Fremdsprache in Schuljahrgang 11 einsetzt.

Jahrgang 12 – Prüfungsjahr 2022

Vor dem Hintergrund der durch die COVID-19-Pandemie verursachten Unterrichtsbeeinträchtigungen wurden die fachbezogenen schulcurricularen Unterrichtsinhalte sowie die Hinweise für das Prüfungsjahr 2022 folgendermaßen angepasst:

Schuljahr 2019/2020 | 2. Schulhalbjahr

- Uhrzeit, Datum, Schule und Stundenpläne erfragen und angeben;
- Vorschläge und Empfehlungen machen;
- etwas vergleichen;
- einen Weg beschreiben;
- in einem Café bestellen;
- ~~über historische Ereignisse sprechen und über Erlebnisse berichten.~~

Schuljahr 2020/2021 | 1. Schulhalbjahr

- über historische Ereignisse sprechen und über Erlebnisse berichten;
- über Berufswünsche und eigene Fähigkeiten sprechen, sich bewerben;
- eine Region beschreiben;
- von Ereignissen aus der Vergangenheit sprechen;
- über das Wetter sprechen;
- ~~Wünsche, Bedürfnisse und Meinungen ausdrücken;~~
- ~~Ratschläge und Empfehlungen geben;~~
- ~~Hypothesen aufstellen.~~

Schuljahr 2020/2021 | 2. Schulhalbjahr

1. Themenfeld: El mundo hispánico – diversidad e identidad – Momentos cruciales del desarrollo histórico y memoria histórica

- Julio Llamazares: “El desaparecido”, in: Tanta pasión para nada
- ~~DOKUMENTARFILM in Kombination mit dem DREHBUCH: Martin Jönsson/Carl Pontus Hjorthén: Mari Carmen España, Final del silencio~~
Das Drehbuch kann zur Unterstützung der Arbeit mit dem Film herangezogen werden.
- ~~VIDEO: Almodovar x Garzón <https://www.youtube.com/watch?v=tXEkB5xjITQ>~~

- Wünsche, Bedürfnisse und Meinungen ausdrücken;
- Ratschläge und Empfehlungen geben;
- Hypothesen aufstellen;

- über eigene Erfahrungen sprechen.

Die nachstehend aufgeführten Themenfelder 1 und 2 sind in den letzten beiden Schulhalbjahren der Qualifikationsphase in der vorgegebenen Reihenfolge zu behandeln.

Schuljahr 2021/2022 | 1. Schulhalbjahr

1. Themenfeld: El mundo hispánico – diversidad e identidad - Momentos cruciales del desarrollo histórico y memoria histórica

- Julio Llamazares: “El desaparecido”, in: Tanta pasión para nada
- DOKUMENTARFILM in Kombination mit dem DREHBUCH: Martin Jönsson/Carl-Pontus Hjorthén: Mari Carmen España, Final del silencio

Das Drehbuch kann zur Unterstützung der Arbeit mit dem Film herangezogen werden.

- VIDEO: Almodovar x Garzón <https://www.youtube.com/watch?v=tXEkB5xjITQ>

Das Video muss im Unterricht nicht behandelt, kann aber als Ergänzung herangezogen werden.

Schuljahr 2021/2022 | 2. Schulhalbjahr

2. Themenfeld: El mundo de hoy - Movimientos migratorios en España

- Luz Martínez Ten u.a.: “Saíd, el hombre que no conoce fronteras”, in: El viaje de Ana: historias de inmigración contadas por jóvenes <https://aulainter-cultural.org/2003/04/28/el-viaje-de-ana-historias-de-inmigracion-contadas-por-jovenes/>
- LIED: Manu Chao: “Clandestino”
- VIDEOS: Historias de refugio <https://branded.eldiario.es/historias-refugio-cear/#body>
- Alfredo (Venezuela) oder
- Alí (República Centrafricana)

3. Themenfeld: Sueños y realidades – Lo fantástico

- Mario Benedetti: “Acaso irreparable” und “El otro yo”, in: La muerte y otras sorpresas
- Marco Denevi: “Esquina peligrosa”, in: Falsificaciones

Jahrgang 13 – Prüfungsjahr 2021

Vor dem Hintergrund der durch die COVID-19-Pandemie verursachten Unterrichtsbeeinträchtigungen wurden die fachbezogenen Hinweise für das Prüfungsjahr 2021 folgendermaßen angepasst:

Schuljahr 2019/2020 | 2. Schulhalbjahr

1. Themenfeld: Individuo y sociedad - Momentos cruciales

- Daniel Sánchez Arévalo: Física II:

Das Drehbuch ist, ggf. unter Zuhilfenahme des Kurzfilms <https://vimeo.com/45459408> knapp zu behandeln.

Dabei konzentriert sich die Bearbeitung auf wesentliche Aspekte: Beziehung zwischen Vater und Sohn/Jugendliche zwischen Schule und Arbeitswelt/Jugendliche und ihr soziales Umfeld.

- Maite Rius: “¿De qué discuten padres e hijos?”

<http://www.lavanguardia.com/vida/20100814/53980971224/de-que-discuten-padres-e-hijos.html> (in Auszügen)

Schuljahr 2020/2021 | 1. Schulhalbjahr

2. Themenfeld: El mundo de hoy - Globalización y desigualdades

- Isabel Allende: “Walimai”, in: El oro de Tomás Vargas. Cinco cuentos de Eva Luna.

Schuljahr 2020/2021 | 2. Schulhalbjahr

3. Themenfeld: El mundo hispánico - Momentos cruciales del desarrollo histórico y memoria histórica

- Julio Llamazares: “El desaparecido”, in: Tanta pasión para nada.

- FILM: Martin Jönsson/Carl-Pontus Hjorthén: Mari Carmen España, Final del silencio, Dokumentarfilm, Göteborg, 2008.

- Martin Jönsson/Carl-Pontus Hjorthén: Mari Carmen España, Final del silencio, Drehbuch zum Dokumentarfilm:

Das Drehbuch kann zur Unterstützung der Arbeit mit dem Film herangezogen werden.

- VIDEO: Almodovar x Garzón: <https://www.youtube.com/watch?v=tXEkB5xjITQ>

Das Video muss im Unterricht nicht behandelt, kann aber als Ergänzung herangezogen werden.